

---

CORSI DI STUDIO  
E  
CORSI DI STUDIO DI MEDICINA E CHIRURGIA  
LINEE GUIDA  
PER LA COMPILAZIONE DELLE SCHEDE INSEGNAMENTO  
(SYLLABUS)

---

DA PREDISPORRE SU CARTA INTESTATA DEL DIPARTIMENTO/SCUOLA

**CORSO DI STUDIO** *Medicina e Chirurgia, Odontoiatria e Protesi dentaria*  
**ANNO ACCADEMICO** 2024-2025

**DENOMINAZIONE DELL'INSEGNAMENTO** *INGLESE 6 CFU*

Principali informazioni sull'insegnamento	
Anno di corso	1° anno
Periodo di erogazione	2° semestre
Crediti formativi universitari (CFU/ETCS):	6
SSD	L-LIN/12 Inglese
Lingua di erogazione	Italiano/inglese
Modalità di frequenza	obbligatoria

Docente	
Nome e cognome	<i>Paolo Formoso</i>
Indirizzo mail	<i><a href="mailto:formoso.paolo@unicz.it">formoso.paolo@unicz.it</a></i>
Telefono	
Sede	
Sede virtuale	
Ricevimento	<i>Lunedì dalle 13 alle 14</i>
Nome e cognome	<i>Rosalba Alampi Gagliardi</i>
Indirizzo mail	<i><a href="mailto:rosalba.alampi@alice.it">rosalba.alampi@alice.it</a></i>
Telefono	
Sede	
Sede virtuale	
Ricevimento	<i>Martedì dalle 13 alle 14</i>
Nome e cognome	
Indirizzo mail	
Telefono	
Sede	
Sede virtuale	
Ricevimento	
Nome e cognome	
Indirizzo mail	
Telefono	
Sede	
Sede virtuale	
Ricevimento	

Organizzazione della didattica			
Ore			
Totali	Didattica frontale	Pratica (laboratorio, campo, esercitazione, altro)	Studio individuale
78	70	8	65
CFU/ETCS			
6			

<b>Obiettivi formativi</b>	Utilizzare la lingua inglese per scopi comunicativi in ambiti diversi, da quello personale a quello professionale, ad un livello pari o superiore al B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento
<b>Prerequisiti</b>	Conoscenze e competenze linguistiche di base.
<b>Metodi didattici</b>	Lezione frontale, "cooperative learning", "peer to peer", "brainstorming", attività interattive multimediali.
<b>Risultati di apprendimento previsti</b> <i>Da indicare per ciascun Descrittore di Dublino (DD=</i>	Utilizzare la lingua inglese per scopi comunicativi adoperando il linguaggio settoriale per interagire in ambito medico.
<b>DD1 Conoscenza e capacità di comprensione</b>	<b>Descrittore di Dublino 1:</b> Comprendere i punti essenziali di messaggi in lingua inglese, sia scritti che orali, su argomenti relativi all'ambito personale e professionale.
<b>DD2 Conoscenza e capacità di comprensione applicate</b>	<b>Descrittore di Dublino 2:</b> Produrre testi comunicativi più o meno complessi e articolati, scritti e orali (monologo e interazione) anche con l'ausilio di strumenti multimediali e relativi anche all'ambito professionale.
<b>DD3-5 Competenze trasversali</b>	<b>Descrittore di Dublino 3:</b> Esprimere una propria autonomia di giudizio in una pluralità di situazioni, dal condurre ricerche personali al saper scegliere tra diverse fonti di informazione; riuscire a partecipare in modo efficace a conversazioni su argomenti di interesse quotidiano e professionale.

	<p><b>- Descrittore di Dublino 4:</b>          Descrivere situazioni ed esperienze, esprimere opinioni, comunicare e trasmettere informazioni in lingua inglese.</p> <p><b>- Descrittore di Dublino 5:</b>          Capacità di apprendimento autonomo : comprensione dei punti chiave di un discorso o, per esempio, di un articolo scientifico in lingua inglese.</p>
	<p><b>Contenuti di insegnamento (Programma)</b></p> <p><b>Grammatica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Phonetics;</li> <li>• Subject and Object Personal Pronouns;</li> <li>• Definite and Indefinite Articles;</li> <li>• Demonstratives;</li> <li>• Possessives;</li> <li>• Possessive Case;</li> <li>• Prepositions of time and place;</li> <li>• Question words;</li> <li>• Countable and uncountable nouns;</li> <li>• Quantifiers;</li> <li>• Cardinal and ordinal numbers;</li> <li>• Comparatives and superlatives;</li> <li>• Present simple;</li> <li>• Present progressive;</li> <li>• Verbs of like and dislike;</li> <li>• Past simple;</li> <li>• Past progressive;</li> <li>• Present perfect;</li> <li>• Future tenses;</li> <li>• The Imperative;</li> <li>• Modal verbs;</li> <li>• The Passive voice;</li> <li>• Conditional sentences</li> </ul> <p><b>Funzioni comunicative</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Introductions and Greetings;</li> <li>• Asking for and giving personal information;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Asking and telling the time; Talking about dates;</li> <li>• Talking about ability;</li> <li>• Describing people;</li> <li>• Making comparisons;</li> <li>• Asking for permission;</li> <li>• Making requests and offers;</li> <li>• Talking about food and quantities;</li> <li>• Talking about past, present and future actions</li> <li>• Talking about health;</li> <li>• Giving advice;</li> <li>• Talking about rules and obligations</li> </ul> <p><b>Microlingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Introduction to Medical and Scientific English;</li> <li>• Odontology and Dentistry;</li> <li>• Pulmonology and the Respiratory System;</li> <li>• The Cardiovascular System</li> <li>• Haematology;</li> <li>• Neurology and the Nervous System;</li> <li>• Endocrinology and the Endocrine System;</li> <li>• Andrology, Gynaecology and Obstetrics;</li> <li>• Ophthalmology and Otolaryngology;</li> <li>• Gastroenterology and the Digestive System;</li> <li>• Lymphatic and Immune Systems;</li> <li>• Orthopaedics: The Skeletal and Muscular Systems;</li> <li>• Dermatology and the Integumentary System;</li> </ul> <p><b>Ulteriori Articoli Scientifici</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Working with the neurobiological legacy of early trauma</li> <li>• Trauma in the mind and pain in the body: mind-body interaction in psychological pain</li> <li>• Addiction, what is alcoholism?</li> <li>• Adolescent alcoholism and drug addiction: the experience of parents</li> <li>• Eating disorders</li> <li>• Male and female differences</li> <li>• Two minds: the cognitive differences between men and women</li> </ul>
<b>Testi di riferimento</b>	D'Andria Ursoleo , K. Gralton <i>Medical and Scientific English</i> , Milano, Pearson, 2020
<b>Note ai testi di riferimento</b>	Lavori scientifici internazionali
<b>Materiali didattici</b>	Il materiale didattico sarò reperibile sulla piattaforma e-learning dell'UMG

Valutazione	
Modalità di verifica dell'apprendimento	<p>Le modalità generali sono indicate nel regolamento didattico di Ateneo. Durante il corso potranno essere svolte 1 o 2 verifiche di profitto in itinere (tipologia: questionari "a scelta multipla" o altri) sugli argomenti svolti i cui risultati verranno presi in considerazione per l'attribuzione del voto finale.</p> <p>L'esame finale del corso consisterà in un colloquio atto ad accertare le competenze linguistiche degli studenti e l'acquisizione dei contenuti medico-scientifici presentati.</p> <p>Le prove scritte saranno comunicate sul portale del CdS di medicina,</p>
Criteri di valutazione	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Conoscenza e capacità di comprensione:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Comprensione globale, selettiva e dettagliata di testi orali/scritti</li> </ul> </li> <li>• <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Comprensione e produzione di testi relativi al settore medico scientifico.</li> </ul> </li> <li>• <i>Autonomia di giudizio:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ comprensione dei punti chiave di un discorso o, per esempio, di un articolo scientifico in lingua inglese.</li> </ul> </li> <li>• <i>Abilità comunicative:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ produzione di testi orali e scritti per riferire, descrivere, argomentare in lingua inglese.</li> </ul> </li> <li>• <i>Capacità di apprendere:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Capacità di utilizzare le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti di natura varia</li> </ul> </li> </ul>
Criteri di misurazione dell'apprendimento e di attribuzione del voto finale	<p>Il voto finale è attribuito in trentesimi. L'esame si intende superato quando il voto è maggiore o uguale a 18</p> <p>Il voto della prova orale sarà ripartito secondo la griglia seguente:</p>

	<b>Comprensione e produzione</b>	<b>Contenuti</b>	<b>Pronuncia e intonazione</b>	<b>Lessico</b>	<b>Morfosintassi</b>
30/30L	Eccellenti le capacità di produzione e di comprensione di messaggi e informazioni	La conoscenza dei contenuti è approfondita, ampia e personale	Pronuncia chiara e naturale. Usa abilmente ritmo e intonazione per evidenziare ciò che ritiene importante	Lessico ampio con un vasto uso di termini specifici.	Non commette errori.
28-29	Comprende e produce in modo completo e preciso	Approfondita e sicura la conoscenza di contenuti	Pronuncia chiara e naturale. Gli errori fonologici sono occasionali e generalmente autocorretti	Ha un repertorio ampio e usa un buon numero di termini specifici.	Commette alcune imprecisioni generalmente autocorrette
25-27	Comprende il senso globale e gli elementi essenziali del messaggio. Produce in maniera completa messaggi e informazioni.	Appropriata la conoscenza di contenuti	Pronuncia chiara. Pochi errori fonologici non sempre autocorretti.	Lessico adeguato; usa qualche termine specifico.	Incorre in alcune imprecisioni non sempre autocorrette.

23-24	Comprende in modo globale e produce messaggi in modo efficace.	Appropriata ma non approfondita la conoscenza dei contenuti.	Pronuncia non sempre chiara . Gli errori fonologici tuttavia non ostacolano la comprensione generale.	Ha un lessico necessario a rispondere alle richieste.	Commette errori sporadici in strutture complesse
20-22	Comprende il senso globale di un messaggio .Riesce a produrre semplici messaggi	Adeguate la conoscenza dei contenuti.	Evidenti errori di pronuncia. Non varia né intonazione né ritmo per evidenziare ciò che è importante.	Usa un lessico limitato	Commette errori sporadici anche in strutture semplici
18-19	Comprende e produce messaggi e informazioni con qualche difficoltà ma in maniera essenziale..	Appena sufficiente la conoscenza di contenuti.	Gli errori di pronuncia rischiano di pregiudicare la comprensione del messaggio.	Usa un lessico limitato e, a volte, inappropriato. . Difficoltà a reperire vocaboli adeguati.	Commette errori, anche gravi, che non pregiudicano tuttavia la comprensione del messaggio.
<18	Ha difficoltà a comprendere e produrre anche messaggi semplici.	Insufficiente è la conoscenza dei contenuti	Errori fonologici gravi che costringono l'interlocutore a interpretare il suo messaggio	Lessico scarso e inadeguato	Errori gravi che pregiudicano la comprensione del messaggio

